



European Parliament

Direzione Generale della Comunicazione

Ufficio in Italia

**CINEMA
E IMMAGINI
PER LA SCUOLA**



LUX
PREMIO DEL PUBBLICO

Il Premio LUX va a scuola

Progetto per la promozione dei valori e del cinema europeo

Il Premio Lux

Il Premio LUX del pubblico punta a sostenere il cinema europeo e a promuovere il dibattito sui valori alla base della costruzione dell'Europa unita.

A decidere quale film si aggiudicherà il Premio LUX per il pubblico saranno i **voti degli spettatori**, insieme a quelli degli **eurodeputati**.

Il pubblico può visionare e votare i film finalisti fino al 24 aprile; la premiazione si terrà nell'aula plenaria del Parlamento europeo il 29 aprile 2025.

Film finalisti 2025



Animal



Dahomey



Flow



Intercepted



Julie keeps quiet

Il Premio Lux va a scuola

Il Parlamento europeo, in collaborazione con il Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito, organizza il progetto **Il Premio Lux va a scuola**, un percorso formativo internazionale che mira a promuovere il cinema europeo alle giovani generazioni e ad aprire un ampio dibattito su alcune fra le tematiche d'attualità in Europa attraverso l'utilizzo del linguaggio cinematografico in chiave educativa.

Il progetto, infatti, offre la possibilità agli alunni delle classi delle scuole secondarie di II grado di visionare gratuitamente tre dei cinque film finalisti del Premio Lux selezionati per la loro particolare

valenza didattica e la coerenza con il loro percorso formativo, di promuovere un percorso di studio e ricerca guidata e, infine, partecipare ad un dibattito con esperti ed eurodeputati sui temi di ogni lungometraggio.

Il Premio Lux va a scuola, oltre ad offrire fondamentali spunti di riflessione attraverso un mezzo, quello cinematografico, di intensa e immediata comunicazione con il target di riferimento, si pone come occasione per **sperimentare diversi contesti di apprendimento** (studio individuale o in gruppo autonomo, confronto e dibattito nel brainstorming, presentazione delle domande in pubblico in un contesto non noto) e **facilitare l'osservazione dei ragazzi in un processo di sviluppo di competenze trasversali** quali, tra le altre, l'autonomia e l'auto-organizzazione, l'ascolto, la critica costruttiva, la comunicazione del proprio pensiero e l'accettazione di quello diverso dal proprio, l'esprimersi in pubblico.

Target:

- istituzioni scolastiche secondarie di secondo grado (con particolare riferimento al III, IV e V anno)

Tempistiche:

- 17 gennaio – 31 gennaio: iscrizione (o a raggiungimento del numero massimo studenti previsti)
- 10 febbraio – 15 aprile: attività con e nelle scuole
 - **10-15 febbraio:** settimana visione primo film; **17 febbraio:** dibattito
 - **10-15 marzo:** settimana visione secondo film; **21 marzo:** dibattito
 - **7-12 aprile:** settimana visione terzo film; **15 aprile:** dibattito
- 24 aprile chiusura votazione
- 29 aprile cerimonia di premiazione a Bruxelles

Obiettivi conoscitivi ed educativi:

- Promuovere il dibattito e l'approfondimento in classe attorno a tematiche centrali che fanno parte della nostra storia, della nostra società, dell'Europa tramite il cinema e l'incontro con esperti ed eurodeputati.
- Promuovere l'utilizzo del linguaggio cinematografico in ambito educativo attraverso la visione ragionata e guidata dei tre film finalisti del Premio Lux selezionati per la valenza educativa e la coerenza con il percorso formativo dell'ultimo triennio delle istituzioni scolastiche secondarie di II grado.

- Sviluppare lo spirito critico delle studentesse e degli studenti anche grazie al confronto diretto con gli esperti e gli eurodeputati e allenare le competenze trasversali legate all'ascolto e alla comunicazione grazie al lavoro condiviso e guidato in classe.

Il percorso formativo

Le classi selezionate avranno l'occasione di:

- visionare tre dei cinque film finalisti del Premio Lux in lingua originale sottotitolati, selezionati per la particolare valenza educativa e coerenza con il percorso formativo dell'ultimo triennio delle scuole secondarie di II grado.
- avviare un percorso di ricerca e approfondimento sulle principali tematiche trattate e sui valori europei.
- partecipare ad un dibattito / confronto con tutte le altre scuole d'Italia partecipanti all'iniziativa e con esperti del settore ed eurodeputati.

Le fasi

FASE 1

- Ricerca e studio individuale, a partire dalle parole chiave suggerite per il film anche attraverso gli strumenti didattici forniti.

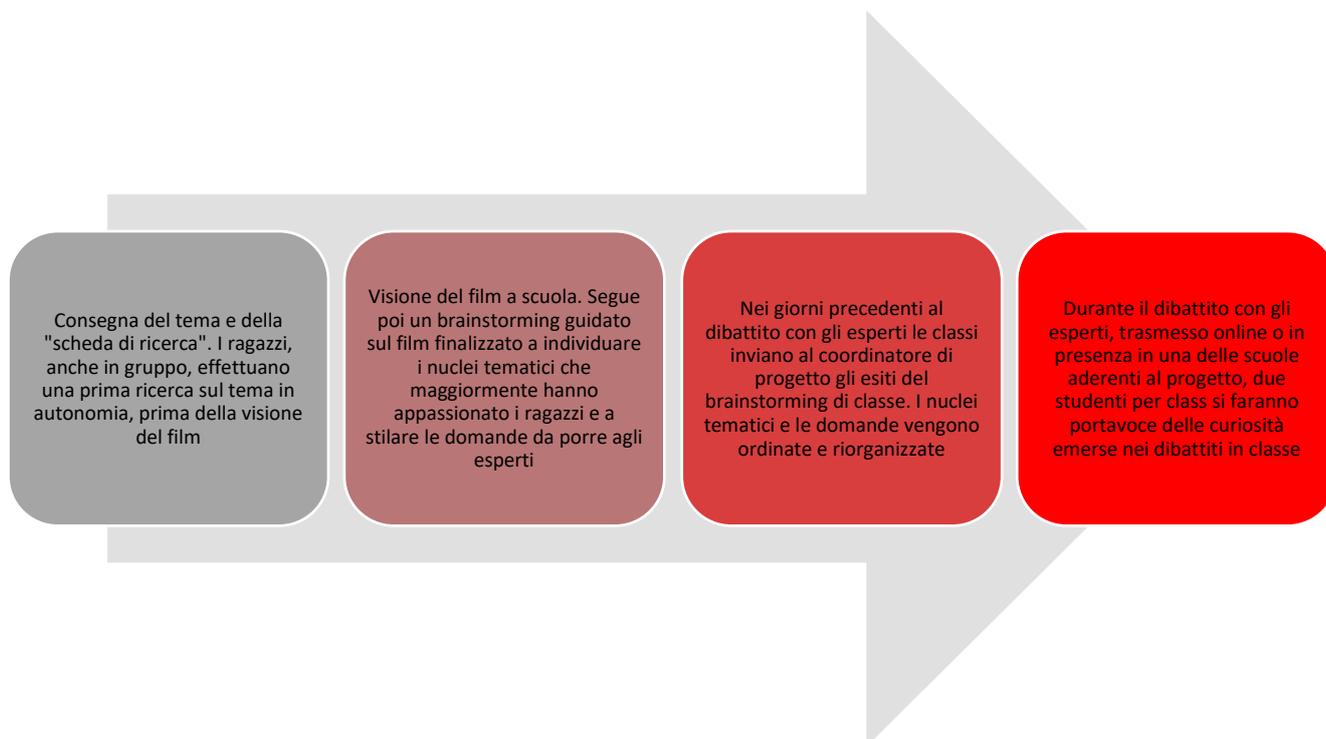
FASE 2

- Visione dei film in lingua originale sottotitolati e brainstorming guidato in classe, finalizzato a consolidare le conoscenze acquisite, a individuare i possibili nuclei di approfondimento e a formulare alcune domande da porre agli esperti invitati al successivo dibattito.
- Raccolta e riordino delle domande e dei nuclei di approfondimento, coordinamento degli studenti che modereranno i dibattiti;

FASE 3

- Dibattito online e in presenza con esperti. Al dibattito parteciperanno testimoni diretti o indiretti, attivisti, giornalisti e deputati europei che si occupano del tema trattato dal film.

Schema di processo



I FILM

Fra i cinque film finalisti del Premio LUX, **tre verranno resi disponibili alla visione gratuita da parte delle scuole aderenti**, scelti per potenziale interesse e coerenza con il percorso formativo delle studentesse e degli studenti.

I film selezionati per il progetto *il Premio LUX va a scuola 2025*, che verranno distribuiti alle scuole in formato digitale ed in lingua originale con sottotitoli in italiano, sono:

Animal, di Sofia Exarchou - Grecia, Austria, Romania, Cipro, Bulgaria | 116 min | 2023 | Drammatico
Diretto da Sofia Exarchou, il film segue le vicende di Kalia, alla guida degli animatori in un resort all-inclusive sotto il sole cocente della Grecia. Con l'avanzare dell'estate e l'aumento della pressione lavorativa, le notti diventano violente. Ma quando i riflettori sono puntati sulla scena, lo spettacolo deve continuare.

Flow, di Gints Zilbalodis - Lettonia, Francia, Belgio | 85 min | 2024 | Animazione

Un mondo fortemente intriso di tracce della presenza umana sembra volgere al termine. Gatto è un animale solitario, ma quando un'alluvione devasta la sua casa è costretto a trovare rifugio su un'imbarcazione popolata da animali di altre specie. E nonostante le differenze che li separano, dovrà trovare il modo di collaborare con loro. Su questa imbarcazione solitaria, che naviga attraverso paesaggi mistici e inondati, gli animali affrontano le sfide e i pericoli dell'adattamento al nuovo mondo.

Julie keeps quiet, di Leonardo van Dijn - Belgio, Svezia | 100 min | 2024 | Drammatico

Come giocatrice di punta in una scuola di tennis d'eccellenza, la vita di Julie ruota intorno alla sua passione per questo sport. Quando il suo allenatore finisce sotto inchiesta e viene improvvisamente sospeso, tutti i giocatori e le giocatrici del club sono incoraggiati a parlare. Julie, però, decide di mantenere il silenzio...

Per partecipare:

Il progetto è destinato a tutte le istituzioni scolastiche secondarie di secondo grado d'Italia.

Le **scuole interessate** dovranno compilare questo [form online](#) entro e non oltre il **31 gennaio** p.v.

La call potrà essere chiusa anticipatamente in caso di raggiungimento del numero massimo di studenti ammissibili alle proiezioni.

Le visioni e il dibattito saranno organizzate in orario scolastico.

Le classi verranno selezionate in base all'ordine di arrivo della richiesta e riceveranno una mail all'indirizzo istituzionale della scuola con la conferma di partecipazione e i contatti del tutor a loro assegnato.

Informazioni e Contatti

Parlamento europeo, Ufficio di collegamento in Italia: epitalia@europarl.europa.eu

kamaproductions2016@gmail.com

Link utili:

<https://luxaward.eu/it/>